

NO EASY WAY OUT

ROBERT TEPPER

STANDARD TUNING

♩ = 126

INTRO

Intro notation for guitar, showing a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes a treble clef and a bass clef, with a repeat sign at the beginning and end.

First system of guitar notation for the Intro, measures 1-6. Chords: D, Em, C, Em, D, Bm, Em, C, Em. Fingering: 5 5 5 7 7 7 7 3, 3 3 5 7 5 5 5 2, 2 5 2 4 2 2 2 3, (3) 3 5 7.

Second system of guitar notation for the Intro, measures 7-10. Chords: D, Em, C, Em, D, Bm, Em, C, Em, D. Fingering: 5 5 5 7 7 7 7 3, 3 3 5 7 5 5 5 2, 2 0 1 2 2 2 3, (3) 3 5 7 5 5 5 7.

Third system of guitar notation for the Intro, measures 11-14. Chords: D, Em, C, Em, D, Bm, Em, C, Em. Fingering: 5 5 5 7 7 7 7 3, 3 3 5 7 5 5 5 2, 2 5 2 4 2 2 2 3, (3) 3 5 7.

Fourth system of guitar notation for the Intro, measures 15-20. Chords: D, Em. Fingering: 5, (5), 0 0, 0 0, 0 0, 0 0.

A VERSE 1

First system of guitar notation for Verse 1, measures 21-28. Chords: Em, Em/D, Em/C, Bsus4, B. Fingering: 7 7, 7 7, 5 5, 5 5, 3 3, 3 3, 2 2 2 2, 2 2 2.

A VERSE 2

EM **EM/D**

29 30 31 32

33 34 35 36

EM/C **Bsus4** **B**

3 3 3 3 2 2 2 2 14

B CHORUS

D **EM** **C** **EM** **D** **Bm** **EM** **C** **EM** **D**

37 38 39 40

D **EM** **C** **EM** **D** **Bm** **EM** **C** **EM**

41 42 43 44

D

45 46

5 (5) 7 7 7

A VERSE 3

EM **EM/D** **EM/C** **Bsus4** **B**

47 48 49 50 51 52 53 54

0 0 0 0 3 3 3 3 2 2 2 2 0

VERSE 4

EM

EM/D

55 56 57 58

0 0 0 0 7 5 5 7 5 5

EM/C

Bsus4

B

59 60 61 62

3 3 3 3 2 2 2 2 14

B CHORUS 2

D

EM

C

EM D

Bm

EM

C

EM D

63 64 65 66

5 5 5 7 7 7 7 3 3 3 5 7 5 5 5 2 2 0 1 2 2 2 3 (3) 3 5 7 5 5 5 7

D

EM

C

EM D

Bm

EM

C

EM

67 68 69 70

5 5 5 7 7 7 7 3 3 3 5 7 5 5 5 2 2 5 2 4 2 2 2 3 (3) 3 5 7

C SOLO

D

EM

C

EM D

Bm

EM

C

EM D

71 72 73 74

5 5 5 7 7 7 7 3 3 3 5 7 5 5 5 2 2 0 1 2 2 2 3 (3) 3 5 7 5 5 5 7

D

EM

C

EM D

Bm

EM

C

EM

75 76 77 78

5 5 5 7 7 7 7 3 3 3 5 7 5 5 5 2 2 5 2 4 2 2 2 3 (3) 3 5 7

D **EM**

79 80 81 82 83 84

A VERSE 5

85 86 87 88 89 90 91 92

A VERSE 6

EM **EM/D**

93 94 95 96

EM/C **Bsus4** **B**

97 98 99 100

B CHORUS 3

D **EM** **C** **EM D** **Bm** **EM** **C** **EM D**

101 102 103 104

D **EM** **C** **EM D** **Bm** **EM** **C** **EM D**

105 106 107 108

B CHORUS 4

109 110 111 112

D EM C EM D BM EM C EM D

5 5 5 7 7 7 7 3 | 3 3 5 7 5 5 5 2 | 2 0 1 2 2 2 3 | (3) 3 5 7 5 5 5 7

113 114 115 116

D EM C EM D BM EM C EM

5 5 5 7 7 7 7 3 | 3 3 5 7 5 5 5 2 | 2 5 2 4 2 2 2 3 | (3) 3 5 7

B OUTRO CHORUS

117 118 119 120

D EM C EM D BM EM C EM D

5 5 5 7 7 7 7 3 | 3 3 5 7 5 5 5 2 | 2 0 1 2 2 2 3 | (3) 3 5 7 5 5 5 7

121 122 123 124

D EM C EM D BM EM C EM

5 5 5 7 7 7 7 3 | 3 3 5 7 5 5 5 2 | 2 5 2 4 2 2 2 3 | (3) 3 5 7

125 126 127 128

D EM C EM D BM EM C EM D

5 5 5 7 7 7 7 3 | 3 3 5 7 5 5 5 2 | 2 0 1 2 2 2 3 | (3) 3 5 7 5 5 5 7

129 130 131 132

D EM C EM D BM EM C EM

5 5 5 7 7 7 7 3 | 3 3 5 7 5 5 5 2 | 2 5 2 4 2 2 2 3 | (3) 3 5 7

D E M C E M D B M E M C E M D

133 134 135 136

5 5 5 7 7 7 7 3 3 3 5 7 5 5 5 2 2 0 1 2 2 2 3 (3) 3 5 7 5 5 5 7

D E M C E M D B M E M C E M

137 138 139 140

FADE OUT

5 5 5 7 7 7 7 3 3 3 5 7 5 5 5 2 2 5 2 4 2 2 2 3 (3) 3 5 7

D E M C

141 142 143 144

5 5 5 7 7 7 7 3 (3)